

Read Free La Bussola Doro Queste Oscure Materie 1 Free Download Pdf

I Always Find You Feb 08 2021 In September 1985, nineteen-year-old John Lindqvist moved into a dilapidated old building in Stockholm, planning to make his living as a magician. Something strange was going on in the locked shower room in the building's basement—and the price of entry was just a little blood. *I Always Find You* is a horror story—as bizarre and macabre as any of Lindqvist's earlier novels—but it's also a melancholy meditation on being young and lonely, on making friends and growing up. It's about magic, and the intensity of human connection—and the evil we carry inside. John Ajvide Lindqvist lives in Sweden, and has worked as a magician and stand-up comedian. His first novel, the international bestseller *Let the Right One In*, was published in more than thirty countries. Marlaire Delargy is based in the UK. She has translated novels by Swedish writers including Kristina Ohlsson, Viveca Sten and Johan Theorin—with whom she won the CWA International Dagger 2010 for *The Darkest Room*. 'The strength of the novel lies in the author's calm, unhurried reporting of increasingly supernatural events, and his decision to have a fictional version of himself as narrator, which lends an unsettling autobiographical element and grounds the story in reality.' *Guardian* 'Lindqvist manages a near-perfect blend of moving and macabre.' *BookMooch* 'As imaginative and brilliant as any of Stephen King's famous stories...Eerie and compelling.' *Canberra Weekly* on *I Am Behind You* 'Mixes the ordinary with the macabre to provide a story that will leave you pondering...Perfectly chilling.' *Aurealis* 'A genuine skin-crawler of a book.' *Otago Daily Times* on *I Am Behind You*. '[A] tale of a strange evil force.' *Age* 'A bizarre read, seriously inventive and wildly different.' *Weekend West*
The Book of Dust: La Belle Sauvage (Book of Dust, Volume 1) Sep 15 2021 NEW YORK TIMES BESTSELLER Philip Pullman returns to the parallel world of *His Dark Materials*--now an

HBO original series starring Dafne Keen, Ruth Wilson, Andrew Scott, and Lin-Manuel Miranda--to expand on the story of Lyra, "one of fantasy's most indelible heroines" (*The New York Times Magazine*). Don't miss Volume II of *The Book of Dust: The Secret Commonwealth!* Malcolm Polstead and his daemon, Asta, are used to overhearing news and the occasional scandal at the inn run by his family. But during a winter of unceasing rain, Malcolm finds a mysterious object—and finds himself in grave danger. Inside the object is a cryptic message about something called Dust; and it's not long before Malcolm is approached by the spy for whom this message was actually intended. When she asks Malcolm to keep his eyes open, he begins to notice suspicious characters everywhere: the explorer Lord Asriel, clearly on the run; enforcement agents from the Magisterium; a gyptian named Coram with warnings just for Malcolm; and a beautiful woman with an evil monkey for a daemon. All are asking about the same thing: a girl—just a baby—named Lyra. Lyra is at the center of a storm, and Malcolm will brave any peril, and make shocking sacrifices, to bring her safely through it. "Too few things in our world are worth a seventeen-year wait: *The Book of Dust* is one of them." —*The Washington Post* "The book is full of wonder. . . . Truly thrilling." —*The New York Times* "People will love the first volume of Philip Pullman's new trilogy with the same helpless vehemence that stole over them when *The Golden Compass* came out." —*Slate*
The Amber Spyglass Aug 22 2019 Lyra and Will find themselves at the center of a battle between the forces of the Authority and those gathered by Lyra's father, Lord Asriel.
Queste oscure materie. La trilogia completa: La bussola d'oro-La lama sottile-II cannocchiale d'ambra Dec 30 2022 Il volume raccoglie la trilogia completa da cui è stato tratto il film "La bussola d'oro". "A me interessa parlare di temi importanti: la vita, la morte, l'esistenza di Dio, il libero arbitrio. Il fantastico

non è fine a se stesso, ma sostiene e dà corpo al realismo... Non abbiamo bisogno di liste di ciò che è giusto e ciò che è sbagliato, abbiamo bisogno di libri. 'Non devi' è presto dimenticato, 'C'era una volta' durerà per sempre". (Philip Pullman). Età di lettura: da 8 anni.

La lama sottile Apr 22 2022 «Ci sono temi e argomenti troppo vasti per la narrativa per adulti; se ne può parlare adeguatamente solo in un libro per ragazzi.» Philip Pullman «Il pregio di Philip Pullman è quello di maneggiare intere biblioteche di favole.» la Repubblica «Philip Pullman è capace di illuminare anche la giornata più cupa o lo spirito più triste grazie all'incandescenza della sua immaginazione.» The Independent «Una delle più grandi avventure contemporanee e anche un meraviglioso fantasy.» The Guardian La giovane e intrepida Lyra si sta incamminando sul ponte costruito dal padre, Lord Asriel, verso un ignoto nuovo mondo. È sola. Ha alle spalle un'avventura meravigliosa quanto sconvolgente: la sua infanzia al Jordan College, il sadismo lucido della signora Coulter, la madre ritrovata, il suo viaggio verso il Nord, l'incontro con Iorek Byrnisson, l'orso corazzato, e con le streghe che vivono centinaia di anni e solcano i cieli sui loro rami di pino-nuvola. Lyra è predestinata da secoli a salvare dalla distruzione il suo mondo, che somiglia all'Inghilterra dei primi del Novecento, ma dove, accanto agli Zeppelin e alle lampade a olio, esiste una fisica - chiamata «teologia sperimentale» - che conosce già le particelle elementari, dove tutti hanno un proprio daimon, grazie al quale non si è mai soli. In questo mondo molti rimangono i misteri: la Polvere che si riversa sulla Terra dall'Aurora, gli Ingoiatori, fantomatici rapitori di bambini, l'aletiometro, uno strumento simile alla bussola, che misura la verità. Dopo *La bussola d'oro*, nel mondo delle *Oscure Materie* lo scenario si amplia: da un mondo intermedio, in cui Lyra arriva attraverso il ponte, la ragazza approderà nel nostro, dove l'aspettano altri incredibili incontri e la soluzione di alcuni misteri. Se vasta è la scena, profondo è il dramma: insieme al suo nuovo compagno di avventura, Will Parry, Lyra rimarrà coinvolta nella più ardita delle guerre e, malgrado i pericoli e le fatiche cui è sottoposta, non esiterà nella sua marcia verso il vero. L'universo fantastico di Pullman trae ispirazione

dal Paradiso perduto di Milton ed è abitato da personaggi vivi e palpitanti, da metafore, da grandi idee astratte ed è denso di forza e bellezza. *La lama sottile* è il secondo volume della trilogia *Queste oscure materie*: 1. *La bussola d'oro* 2. *La lama sottile* 3. *Il cannocchiale d'ambra*

La bussola d'oro. His dark materials. Queste oscure materie May 23 2022

The Girl in Red Dec 18 2021 A good story can change. In *The Girl in Red*, acclaimed illustrator Roberto Innocenti offers a modern take on the centuries-old tale of an ailing grandmother, a wicked wolf, and a young girl in a red coat. Innocenti's brilliantly detailed illustrations present a city as a wilderness, while text by Aaron Frisch narrates the journey of a girl named Sophia through the twists and turns of a stormy day.

Grimm Tales Jul 01 2020 In this stunningly designed book of classic fairy tales, award-winning author Philip Pullman has chosen his fifty favourite stories from the Brothers Grimm and presents them in a 'clear as water' retelling, in his unique and brilliant voice. These new versions show the adventures at their most lucid and engaging yet. Pullman's *Grimm Tales* of wicked wives, brave children and villainous kings will have you reading, reading aloud and rereading them for many years to come.

La bussola d'oro. Queste oscure materie.

Dall'opera di Philip Pullman Aug 26 2022

The Gas-fitters' Ball Apr 10 2021 *The New Cut Gang* is a group of urchins in 1892. Lambeth Walk and the New Cut bristles with gangsters, bookies, pickpockets, swindlers, horse thieves and the occasional tentative policeman. The gang discover a cache of counterfeit gold sovereigns and are pursued by its murderous owner.

The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Dec 06 2020 A bestselling modern classic—both poignant and funny—narrated by a fifteen year old autistic savant obsessed with Sherlock Holmes, this dazzling novel weaves together an old-fashioned mystery, a contemporary coming-of-age story, and a fascinating excursion into a mind incapable of processing emotions. Christopher John Francis Boone knows all the countries of the world and their capitals and every prime number up to

7,057. Although gifted with a superbly logical brain, Christopher is autistic. Everyday interactions and admonishments have little meaning for him. At fifteen, Christopher's carefully constructed world falls apart when he finds his neighbour's dog Wellington impaled on a garden fork, and he is initially blamed for the killing. Christopher decides that he will track down the real killer, and turns to his favourite fictional character, the impeccably logical Sherlock Holmes, for inspiration. But the investigation leads him down some unexpected paths and ultimately brings him face to face with the dissolution of his parents' marriage. As Christopher tries to deal with the crisis within his own family, the narrative draws readers into the workings of Christopher's mind. And herein lies the key to the brilliance of Mark Haddon's choice of narrator: The most wrenching of emotional moments are chronicled by a boy who cannot fathom emotions. The effect is dazzling, making for one of the freshest debut in years: a comedy, a tearjerker, a mystery story, a novel of exceptional literary merit that is great fun to read.

The Tin Princess Oct 16 2021 Jim Taylor, Sally Lockhart's oldest friend, is engaged as bodyguard to a princess. But Crown Princess Adelaide of Razkavia is not what you'd expect. She's the slum-girl Jim has been searching for ever since she vanished ten years ago. Now her life is in mortal danger, and together they must battle against unknown enemies in a country where no one can be trusted. This dramatic story of love, loyalty and adventure is the final novel in the quartet. Philip Pullman's ever-popular, action-packed Victorian melodramas are rejacketed for the bicentenary of Charles Dickens in 2012.

His Dark Materials May 31 2020

Il cannocchiale d'ambra Mar 21 2022 «Un romanzo oscuro, denso, emozionante, seducente: una delle più ricche avventure moderne che un ragazzo potrebbe desiderare.» evening standard «Pullman possiede il carisma di un grande narratore... la sua trilogia è una delle opere più emozionanti e ambiziose scritte negli ultimi anni.» financial times «Ci sono temi e argomenti troppo vasti per la narrativa per adulti; se ne può parlare adeguatamente solo in un libro per ragazzi.» Philip Pullman «Il pregio di Philip

Pullman è quello di maneggiare intere biblioteche di favole.» la Repubblica «Philip Pullman è capace di illuminare anche la giornata più cupa o lo spirito più triste grazie all'incandescenza della sua immaginazione.» The Independent «Mescolando pura invenzione e riferimenti colti, un professore di Oxford è riuscito a diventare uno dei più fortunati eredi di Ende e Tolkien.» la Repubblica Lyra è impetuosa, appassionata, ingenua e bugiarda. Will è orgoglioso, sensibile, leale e coraggioso, ma sfuggente come un gatto. I due, provenienti da mondi diversi si sono incontrati, scontrati e sono poi diventati amici per la pelle. Will è in possesso della lama sottile, un misterioso coltello che permette il passaggio tra i mondi e che ora è l'unico mezzo per liberare Lyra, tenuta addormentata dalla signora Coulter in una grotta del suo mondo. Ma Will non è l'unico a cercare la ragazzina, centro di un'antica profezia delle streghe: la Chiesa, da cui la signora Coulter, sua madre, ora si sta nascondendo, ha decretato la morte di Lyra; suo padre, Lord Asriel, la cerca perché sa che senza di lei Will, portatore del potentissimo coltello, non si unirà a lui nella battaglia finale contro l'Autorità. Will e Lyra sono coscienti di avere un compito importante da svolgere, ma non sanno quale sia: perché la profezia si avveri non dovranno obbedire a un destino precostituito, ma essere liberi di scegliere. Dopo La bussola d'oro e La lama sottile, il terzo capitolo della memorabile saga di Philip Pullman Queste oscure materie contiene un'insolita linea narrativa: alla fine di alcuni capitoli, infatti, il testo prosegue, apparentemente scollegato dalla trama principale. Ma tutto si unisce alla fine, come un racconto sussurato all'orecchio del lettore. Philip Pullman arricchisce il suo multiforme e geniale universo di nuovi personaggi - i gallivespiani, orgogliosi guerrieri a cavallo di libellule dai colori sgargianti; i mulefa, strane creature che viaggiano su ruote, dotate di linguaggio e della capacità di vedere la Polvere - e apre nuovi mondi, arrivando perfino nella terra della morte. Ne Il cannocchiale d'ambra la storia diventa epica, sfrontata e dissacrante, esplora i recessi più profondi dell'animo, supera i confini tra cielo e terra, in un'entusiasmante e insieme poetica unione di avventura, filosofia, mito e religione. Philip Pullman costruisce un universo di

meraviglia e riflessione: un territorio mai visitato dalla poesia e dalla prosa, un vero e proprio nuovo mondo della narrativa. Il cannocchiale d'ambra è il terzo volume della trilogia Queste oscure materie: 1. La bussola d'oro 2. La lama sottile 3. Il cannocchiale d'ambra

L'ombra nel Nord Nov 24 2019 Ancora una volta Philip Pullman ci trascina in un'appassionante storia ricca di colpi di scena, dove si intrecciano mondo degli affari e politica, magia e mistero, amore e morte. Sally ha ventidue anni e, seguendo il proprio fiuto per gli affari e per il rischio, apre un ufficio di consulenza finanziaria. L'incarico che le è stato appena affidato la conduce ad Axel Bellmann, uomo ricchissimo e potente, ma anche circondato da un sinistro alone di mistero. Il secondo capitolo del mystery vittoriano creato da Philip Pullman, autore della Bussola d'oro.

Il Libro della Polvere Jan 07 2021 «Da un'altezza incomparabilmente più alta rispetto a ciò che volenterosamente è definito fantasy, Philip Pullman riesce a vedere» Quirino Principe «Lyra è la nostra 'bambina', la sua salvezza come la sua cura è affar nostro. La genialità di Pullman sta nel trascinare il lettore dentro la sua epopea. (...) Nel fargli desiderare che l'avventura non finisca mai.» TTL, La Stampa - Bianca Pitzorno «Per chi riconosce il fondamento della propria letteratura nella Divina Commedia, un libro politico e fantastico come mai prima.» La Repubblica - Michela Murgia «Per chi riconosce il fondamento della propria letteratura nella Divina Commedia, un libro politico e fantastico come mai prima. » Michela Murgia «Lyra è la nostra bambina, la sua salvezza come la sua cura è affar nostro. La genialità di Pullman sta nel trascinare il lettore dentro la sua epopea... nel fargli desiderare che l'avventura non finisca mai.» ttl - La Stampa - Bianca Pitzorno Malcolm Polstead ha undici anni, è curioso e diligente, di giorno va a scuola e di sera aiuta i genitori alla locanda sul fiume e fa qualche commissione per le suore del convento vicino. La sua vita scorre tranquilla, gli amici non gli mancano, si diverte con Asta, il suo daimon, soprattutto quando vanno in canoa, sulla Belle Sauvage. Fino al giorno in cui alla locanda arrivano tre misteriosi personaggi e finché alle suore non viene affidata una bambina di pochi mesi, che Malcolm dovrà proteggere da

un grave pericolo e alla quale sente di essere profondamente legato. È Lyra. Insieme a lei affronterà una sfida mortale e un viaggio che lo cambierà per sempre... Philip Pullman, uno degli scrittori più letti e amati al mondo con La bussola d'oro, creatore di uno dei più visionari e potenti universi della letteratura, torna dopo ventidue anni al mondo di Lyra con una storia che ha definito 'parallela' alla trilogia Queste oscure materie: una gioia, quasi un ritorno dopo un lungo esilio, per i suoi tanti lettori, e una possibilità straordinaria, per chi non l'ha ancora fatto, di scoprire un mondo intero, popolato di daimon, energia ambarica e aletimetri. Un universo ricco di illuminanti e profonde metafore, un mondo simile al nostro, le cui differenze lo rendono non più fantastico ma più reale del reale, al cospetto del quale la nostra vita quotidiana sembra più vuota, più pallida, più povera di significato.

La bussola d'oro. Queste oscure materie Jun 24 2022

The Broken Bridge Jun 12 2021 Over the course of a long summer in Wales, sixteen-year-old Ginny, the mixed-race, artist daughter of an English father and a Haitian mother, learns that she has a half-brother from her father's earlier marriage, and that her own mother may still be alive

The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ Jan 27 2020 A thought-provoking retelling of the Gospel story from an atheist perspective. Upon its hardcover publication, renowned author Philip Pullman's *The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ* provoked heated debates and stirred a frenzy of controversy throughout the clerical and literary worlds alike with its bold retelling of the life of Jesus Christ. In this remarkable piece of fiction, famously atheistic author Philip Pullman challenges the events of the Gospels and puts forward his own compelling and plausible version of the life of Jesus. Written with unstinting authority, *The Good Man Jesus and the Scoundrel Christ* is a pithy, erudite, subtle, and powerful book by a beloved author, a text to be read and reread, studied and unpacked, much like the Good Book itself. "The erudite fantasy author, Philip Pullman, makes explicit his complaint against Christian dogma with [this] challenging deconstruction of the Gospels." —Entertainment

Weekly "Inspiring . . . Again and again, [Pullman] displays a marvelous sense of the elemental power of Jesus's instructions and parables." —The Washington Post

La tigre nel pozzo Aug 14 2021 Sally Lockhart è una giovane donna, possiede una bella casa, una florida azienda e una bambina meravigliosa, figlia dell'amatissimo e perduto Frederick. Niente e nessuno è riuscito finora a sconfiggerla, finché un misterioso nemico torna dal passato per distruggerla. Quest'uomo è al centro di una rete di sfruttamento e disperazione che minaccia di inghiottire anche la felice esistenza di Sally. E lei dovrà fare appello a tutto il suo coraggio, a tutta la sua intelligenza, perché sta per trovarsi sola contro un nemico quasi invincibile? Dal genio narrativo di Philip Pullman, ecco il terzo volume delle avventure di Sally Lockhart, ambientate in una misteriosa e suggestiva Londra vittoriana.

The White Mercedes Nov 17 2021 A chance meeting with Jenny at an Oxford party leaves seventeen-year-old Chris with hope for a summer romance—and no premonition of trouble. Busy with his job and soon in love with Jenny, whose cheerful surface belies the dark uncertainty of her past, Chris misses all the signs of danger. Before he knows it, he's caught in the sinister web of a criminal whose desire for revenge crushes all those who stand in his way. "The story line will hook readers and hold them . . . a pageturner that raises some unsettling questions about trust and betrayal and the nature of good and evil."—School Library Journal "An engrossing, tragic story with rare depth of feeling. . . . Readers won't be able to turn the pages fast enough."—Kirkus Reviews "Fans of Robert Cormier should appreciate this tense thriller."—The Bulletin of the Center for Children's Books

Lyra's Oxford Sep 22 2019 This book contains a story and several other things. The other things might be connected with the story, or they might not; they might be connected to stories that haven't appeared yet . . . Two years after the conclusion of *The Amber Spyglass*, Lyra and her daemon Pantalaimon sit high on the roof of Jordan College, gazing down on the streets of Oxford. But their peace is shattered by a flock of enraged starlings, who seem intent on knocking another bird out of the sky - a bird that Lyra and

Pan quickly realise is a witch's daemon. The daemon carries worrying tidings of a terrible sickness spreading in the north, and claims that only Lyra can help him - but is he really friend, or foe? Illustrated throughout with exquisite wood-cut engravings by John Lawrence, this beautifully packaged story also contains an extract of Pullman's second short story set in the His Dark Materials world, *Once Upon a Time in the North*, a map and other missives that seem to have slipped from Lyra's world into our own.

Shadow in the North Nov 05 2020 The second book in Philip Pullman's classic SALLY LOCKHART quartet in a beautiful new edition. Sally Lockhart is twenty-two, and running her own financial consultancy - a thoroughly modern woman in a world of pompous men - but she's about to be thrown headlong into a vicious web of murder, mystery and pure evil. When a client's lost investment appears suspicious, Sally investigates. Soon she is ensnared in a whirl of high-society danger and deceit, which can lead her in only one direction - to the terrifying secret of the Shadow in the North.

Il cannocchiale d'Ambra. Queste oscure materie Sep 03 2020

Il falsario e il manichino di cera Dec 26 2019 Un'esilarante storia di soldi, statue di cera e bustini elettrici. Londra, 1894: i ragazzi della banda di New Cut hanno un nuovo caso da risolvere... Benny Kaminsky, 11 anni, il geniale capo della banda, appassionato, generoso e sempre in azione. Samuel Dobney detto Sventola, timido e riflessivo, ma energico e forte se ferito negli affetti. Bridie Malone, dai capelli rossi e dal temperamento focoso, sempre accompagnata dal fratellino Bob lo Squalo, capace di mangiare di tutto. Le gemelle Peretti, sveglissime e feroci, a dispetto dei loro visini angelici. Perché il papà di Sventola viene portato in carcere? È lui il responsabile del giro di monete false nel quartiere di Lambeth? Cosa ci fa il caldarrostaio Dippy nella vetrina dell'Emporio di Rummage, vestito come un manichino? Non era lui che desiderava tanto avere la sua statua al Museo delle cere? E cosa c'entrano in tutto questo i bustini elettrici per signore?

Il buon Gesù e il cattivo Cristo Apr 29 2020 Ci sono storie destinate a scolpirsi nella memoria di

chi le legge o le ascolta, a durare in eterno, e che, nonostante lo scorrere dei secoli, mantengono intatto il mistero dei loro protagonisti, che a loro volta diventano linfa per altre storie. È così per il Vangelo, forse la storia più universalmente conosciuta, senz'altro la più controversa e dibattuta, perché controversa e dibattuta è la figura su cui è incentrata: Gesù Cristo. A distanza di anni dal grande successo e dalle accese polemiche della sua grandiosa trilogia *Queste oscure materie*, Philip Pullman torna a confrontarsi con la visione religiosa e la critica alla teocrazia, e lo fa partendo proprio dal suo fulcro vitale: la figura di Gesù. Con un linguaggio semplice e immediato, proprio come quello evangelico, l'autore ci restituisce un'affascinante rivisitazione della vita del Cristo, regalandoci una nuova storia, che spalanca le porte a nuove letture e interpretazioni, destinate a risuonare ben oltre la pagina finale. A pochi mesi dall'uscita, il libro ha già scalato le classifiche di vendita e ha scatenato un fervido dibattito, trasformando l'autore nel bersaglio di violenti attacchi personali.

Queste oscure materie Oct 28 2022

The Subtle Knife Aug 02 2020 As the boundaries between worlds begin to dissolve, Lyra and her daemon help Will Parry in his search for his father and for a powerful, magical knife.

Queste oscure materie Jul 25 2022

Il fiammifero svedese e il segreto dell'amore Oct 24 2019 Londra, 1894: i ragazzi della banda di New Cut hanno un nuovo caso da risolvere...

Benny Kaminsky, 11 anni, il geniale capo della banda, appassionato, generoso e sempre in azione. Samuel Dobney detto Sventola, timido e riflessivo, ma energico e forte se ferito negli affetti. Bridie Malone, dai capelli rossi e dal temperamento focoso, sempre accompagnata dal fratellino Bob lo Squalo, capace di mangiare di tutto. Le gemelle Peretti, sveglissime e feroci, a dispetto dei loro visini angelici. Riuscirà il timido Dick Smith a dichiararsi alla bella Daisy, oppure avrà davvero la fobia dell'amore? È stato il signor Whittle a rubare il tesoro d'argento della Venerabile Società dei Gasisti? Chi ha nascosto la refurtiva nella piccionaia? E cosa ci fa il Principe di Galles al Ballo dei Gasisti? Che sia una nuova impresa delle terribili gemelle Peretti? Un'esilarante storia di furti, scommesse e passioni disperate.

A Sally Lockhart Mystery 3: The Tiger in the Well Feb 26 2020

In a respectable tea-shop in London, a girl with a pistol is holding off three men. Sally Lockhart is fighting for her child - a child who is suddenly not hers any more. Sally is now twenty-five, and somebody wants to destroy her. She is unmarried - but she receives divorce papers from a man she has never even met, let alone married. Who is this evil stranger? His trap is so well-laid that she is powerless to disprove his lies. Now he has been awarded custody of her precious daughter. Driven from her home, desperately trying to understand what's happening, Sally is prepared to fight for her family's freedom. Even if it turns out to be a fight to the death.

Ero un topo Mar 29 2020 Un mostro in forma umana viveva nelle fogne della città! È stato catturato ieri, dopo una lotta accanita in cui tre addetti alla manutenzione delle fogne sono rimasti seriamente feriti. Gli esperti ritengono che il mostro sia il primo di una nuova specie. «Potrebbero esserne nati a centinaia sotto i nostri piedi» ha detto uno scienziato. «L'unica soluzione è distruggerli prima che prendano il sopravvento». Il mostro viene tenuto in isolamento dove sarà sottoposto a numerosi test scientifici prima di essere eliminato. Ieri sera il Sindaco e il Consiglio sono stati sollecitati a non perdere altro tempo. Il tombino da cui l'intrepido Kevin Bilge ha raggiunto le fogne per affrontare il mostro. Ha suscitato indignazione l'appello alla cautela avanzato da alcuni politici. «Non dovremmo giudicare senza riflettere» ha detto un portavoce dell'opposizione. «Il Mostro è una vittima anche lui».

La bussola d'oro Sep 27 2022 «Una storia che ha tutti i segni distintivi del mito» Publishers Weekly «Davvero grandioso... denso di forza e di bellezza» The New York Times «Da un'altezza incomparabilmente più alta rispetto a ciò che volenterosamente è definito fantasy, Philip Pullman riesce a vedere» Quirino Principe «Scritto magnificamente, è un libro che sconvolge, commuove, diverte.» The Times «Il pregio di Philip Pullman è quello di maneggiare intiere biblioteche di favole.» la Repubblica «Philip Pullman è capace di illuminare anche la giornata più cupa o lo spirito più triste grazie all'incandescenza della sua immaginazione.» The Independent «Ci sono temi e argomenti troppo

vasti per la narrativa per adulti; se ne può parlare adeguatamente solo in un libro per ragazzi. » Philip Pullman Lyra ha undici anni, vive al Jordan College di Oxford, non lontano da Londra, Inghilterra; ma il mondo di Lyra è ben diverso dal nostro: oltre l'Oceano c'è l'America, dove lo stato più importante si chiama Nuova Francia, giganteschi orsi corazzati regnano sull'Artico e lo studio della natura viene chiamato «teologia sperimentale». Soprattutto, dove ogni essere umano ha il suo daimon: un compagno, una parte di sé di sesso opposto al proprio, grazie al quale nessuno teme la solitudine. Il mondo di Lyra attraversa un periodo critico: nella luce misteriosa dell'Aurora Boreale cade una Polvere di provenienza ignota, dalle proprietà oscure. Uomini di scienza, autorità civili e religiose se ne interessano e ne hanno allo stesso tempo paura, ma Lyra l'intrepida si trova al centro di questi intrighi, intuisce segreti pericolosi e inquietanti, perciò decide di andare alla ricerca della verità grazie all'aiuto di uno stranissimo strumento «scientifico», una sorta di bussola d'oro, un aletimetro che serve appunto a misurarla. Il questo libro-mondo Philip Pullman traccia un'allegoria della condizione umana, densa di forza e bellezza, che riesce a proporre in un'avventura mozzafiato e in una lussureggiante molteplicità di toni i grandi temi della riflessione filosofica, riuscendo a far vibrare le nostre corde più profonde e a rinnovare in noi i grandi interrogativi fondamentali. La bussola d'oro è il primo volume della trilogia Queste oscure materie: 1. La bussola d'oro 2. La lama sottile 3. Il cannocchiale d'ambra

La bussola d'oro. Queste oscure materie Nov 29 2022

La principessa di latta Oct 04 2020 Ricordate Jim Taylor, l'amico di Sally Lockhart dai tempi del Rubino di fumo? E la piccola Adelaide, che la terribile signora Holland trattava come una schiava? Sono passati dieci anni, ma Jim non ha mai smesso di cercarla; e un giorno, all'improvviso, la ritrova. In un rocambolesco viaggio da Londra alla Mitteleuropa, Pullman racconta una storia d'amore ricca di colpi di scena e dal finale struggente. Dal grande autore della Bussola d'oro, ecco il quarto e ultimo capitolo delle eccezionali avventure di Sally Lockhart nella misteriosa e suggestiva Londra

vittoriana.

La lama sottile. Queste oscure materie Jan 19 2022

Clockwork Or All Wound Up Mar 09 2021 Long ago in Germany, a storyteller's story and an apprentice clockwork-maker's nightmare meet in a menacing, lifelike figure created by the strange Dr. Kalmenius.

Two Crafty Criminals! Jul 13 2021 Benny Kaminsky and Thunderbolt Dobney lead a rag-tag gang of neighborhood rowdies. Their territory is the New Cut on London's South Bank--a place bristling with swindlers, bookies, pickpockets, and the occasional policeman. And their aim is to solve crimes. When counterfeit coins start showing up in their neighborhood, Thunderbolt fears his own father may be behind the crime. But his friends devise a way to trap the real culprit. Then the gang takes on the case of some stolen silver. They have just two clues--a blob of wax, and an unusually long match. But even this slippery thief is unmasked by the determined kids of the New Cut Gang. Filled with silly sleuthing, improbable disguises, crazy ruses, and merry mayhem, these stories are action-packed romps from one of the best storytellers ever--Philip Pullman.

Queste oscure materie Feb 20 2022 «Una serie che è come un fuoco d'artificio della fantasia.» Donna Moderna «Magnifico per la nobiltà del suo disegno morale e diabolicamente inventivo.» New York Times «Il pregio di Philip Pullman è quello di maneggiare intere biblioteche di favole.» la Repubblica Questo volume contiene: La bussola d'oro, La lama sottile e Il cannocchiale d'ambra. Lyra è una ragazzina impetuosa, appassionata, vive al Jordan College di Oxford. Oxford non è lontana da Londra, e Londra è in Inghilterra, ma il mondo di Lyra è ben diverso dal nostro. Oltre l'Oceano c'è l'America, ma lo stato più importante di quel continente si chiama Nuova Francia; giganteschi orsi corazzati regnano sull'Artico; lo studio della natura viene chiamato teologia sperimentale. E soprattutto ogni essere umano ha il suo daimon: un compagno, una parte di sé di sesso opposto al proprio, grazie al quale nessuno deve temere la solitudine. Nel nostro universo vive Will, un ragazzino orgoglioso, sensibile, leale e coraggioso, ma sfuggente come un gatto: i due ragazzi, provenienti da mondi diversi, si

incontrano, si scontrano e diventano amici per la pelle. Will è in possesso della lama sottile, un misterioso coltello che permette il passaggio tra i mondi. Lyra però è al centro di un'antica profezia delle streghe e la Chiesa ha decretato la sua morte. Will e Lyra sono coscienti di avere un compito importante da svolgere, ma non sanno quale sia: perché la profezia si avveri non dovranno obbedire a un destino predefinito, ma essere liberi di scegliere. Nel suo capolavoro assoluto, Philip Pullman traccia un'allegoria della condizione umana, densa di forza e di bellezza, che riesce a far vibrare le nostre corde più profonde e a rinnovare in noi i grandi interrogativi fondamentali della vita.

Il rubino di fumo May 11 2021 Attento alle Sette Benedizioni... Quando pronuncia per la prima volta queste parole, Sally non conosce ancora il loro significato e il loro potere micidiale. Ma la persona che le sente muore di

paura. Così comincia la terribile avventura di una ragazzina di sedici anni nei sordidi bassifondi della Londra vittoriana: perseguitata da canaglie e assassini, cerca di risolvere il mistero della morte del padre, ma ovunque si volti incontra nuovi pericoli ed enigmi. Chi ha rubato il rubino lasciatole in eredità dal padre? E in che modo è legato al traffico d'oppio? La ragazza scopre presto di essere al centro del mistero, e che dalla soluzione di questo dipende la sua vita... Nel primo libro della serie di Sally Lockhart Philip Pullman rivisita il genere classico del romanzo giallo e lo ambienta nella nebbiosa e miserabile Londra di fine Ottocento, in un'atmosfera degna di Dickens: segreti, omicidi, salvataggi miracolosi, un cast di personaggi onesti e ignobili energumani al servizio di un grande narratore.

belcantofoundation.ca